

Istituto Comprensivo "G. Lanfranco" di
Gabicce Mare - Scuola secondaria di I grado
di Gabicce e Gradara

INDIRIZZO MUSICALE

Strumenti :

Pianoforte, Chitarra, Strumenti a fiato, Percussioni.





COS'È L'INDIRIZZO MUSICALE

L'indirizzo musicale è uno specifico percorso di studio che prevede in aggiunta alle classiche materie del piano di studi della scuola secondaria anche l'apprendimento di uno strumento musicale. Quest'ultimo costituisce quindi integrazione interdisciplinare ed arricchimento alle due ore obbligatorie di musica previste nel piano di studi.

L'indirizzo musicale è stato approvato per la prima volta all'Istituto Comprensivo di Gabicce per l'a.s. 2024/2025. Il progetto è stato approvato dal Collegio Docenti che lo ha inserito nella propria programmazione didattica, deliberando anche i 4 strumenti da offrire: *pianoforte, chitarra, strumenti a fiato e percussioni*.

COME SI SVOLGONO LE LEZIONI

Il percorso si svolge con lezioni pomeridiane in aggiunta alle ore settimanali previste nel piano di studi.

Ogni alunno partecipa a due incontri pomeridiani che comprendono una lezione individuale di strumento e una lezione di musica d'insieme.

In preparazione ad eventi di rilevante importanza didattica e formativa quali lezioni concerto, concerto di Natale o di fine anno e altri eventi di particolare rilevanza, verranno organizzati ulteriori appuntamenti pomeridiani, a discrezione del docente.

Ad inizio anno scolastico ciascun docente di strumento formula l'orario della propria classe sulla base delle necessità didattiche e organizzative della scuola cercando di conciliare, nei limiti del possibile, eventuali esigenze nel rispetto di tutti con logica e buon senso.

COME CI SI ISCRIVE

L'adesione al percorso è presente come opzione all'atto dell'iscrizione dell'alunno alla classe prima nel nostro Istituto Comprensivo e la scelta effettuata avrà validità per tutto il percorso di studi (tre anni) della Scuola Secondaria di primo grado.

Trattandosi di un percorso a numero chiuso tutti i richiedenti sosterranno una prova orientativo-attitudinale volta ad accertare le attitudini musicali di ciascun alunno.

**NON VIENE RICHIESTA
ALCUNA CONOSCENZA
MUSICALE PREGRESSA.**

COME VIENE ASSEGNATO LO STRUMENTO DA STUDIARE



All'atto dell'iscrizione è possibile dare un ordine di preferenza agli strumenti dei quali la scuola fornisce l'insegnamento.

È obbligatorio inserire almeno due preferenze: uno strumento tra quelli melodici-ritmici (**strumenti a fiato o percussioni**) e uno strumento tra quelli armonici (**chitarra o pianoforte**).

Una volta espletate le prove orientativo-attitudinali la Commissione giudicatrice attribuirà un punteggio a ciascuna prestazione e procederà alla stesura di una graduatoria tenendo conto di una serie di parametri.

LA PROVA ATTITUDINALE



SENSO RITMICO



SENSO MELODICO



**PERCEZIONE DEI
PARAMETRI SONORI**



**EMISSIONE DI
FIATO**

La commissione sottoporrà a tutti i candidati, secondo la normativa vigente, esercizi musicali di difficoltà progressiva atti a verificare la predisposizione al senso ritmico, melodico, alla percezione dei parametri sonori e all'emissione di fiato.

PERCHÉ STUDIARE UNO STRUMENTO

STIMOLA LA

INTELLIGENZA

FAVORISCE LA

CREATIVITÀ

PROMUOVE LA

AUTODISCIPLINA

L'insegnamento di uno strumento e l'imparare a suonarlo insieme ad altri in una banda o orchestra è un notevole arricchimento sia tecnico-artistico che umano.

La musica apporta numerosi benefici sull'individuo. Imparare a suonare uno strumento stimola l'intelligenza, favorisce le relazioni con gli altri, promuove l'autodisciplina, migliora l'autostima, favorisce la creatività e migliora la salute.

Riteniamo che attivare sezioni ad indirizzo musicale porterebbe senz'altro un grande beneficio per gli alunni e un arricchimento culturale per la nostra istituzione scolastica e per il nostro territorio.

L'educazione musicale promuove una migliore coordinazione. I musicisti devono essere multitasking! Devono fare più cose contemporaneamente, il che migliora la coordinazione e sviluppa ulteriormente il cervello. Gli studenti musicisti devono leggere la musica, interpretarla e suonare il loro strumento. Questi passaggi vengono ripetuti continuamente durante qualsiasi esecuzione di un brano musicale.

Studio, concentrazione, capacità e tecnica non sono sufficienti per diventare un buon musicista se non uniti al piacere di essere creativi! Fondamentale è dare ai ragazzi la possibilità di rimescolare tutte le nozioni imparate per fare qualcosa di nuovo e di bello con cui esprimere se stessi!

Per suonare servono esercizio e pratica costanti; basta dedicare un po' di tempo ogni giorno per poter raggiungere il proprio obiettivo, ma non è sempre facile con la vita frenetica di oggi! Chi incomincia a svolgere queste attività in autonomia, svilupperà pian piano la capacità di usare razionalmente il tempo a disposizione, da dividere tra compiti, sport e gli impegni di ogni giorno.

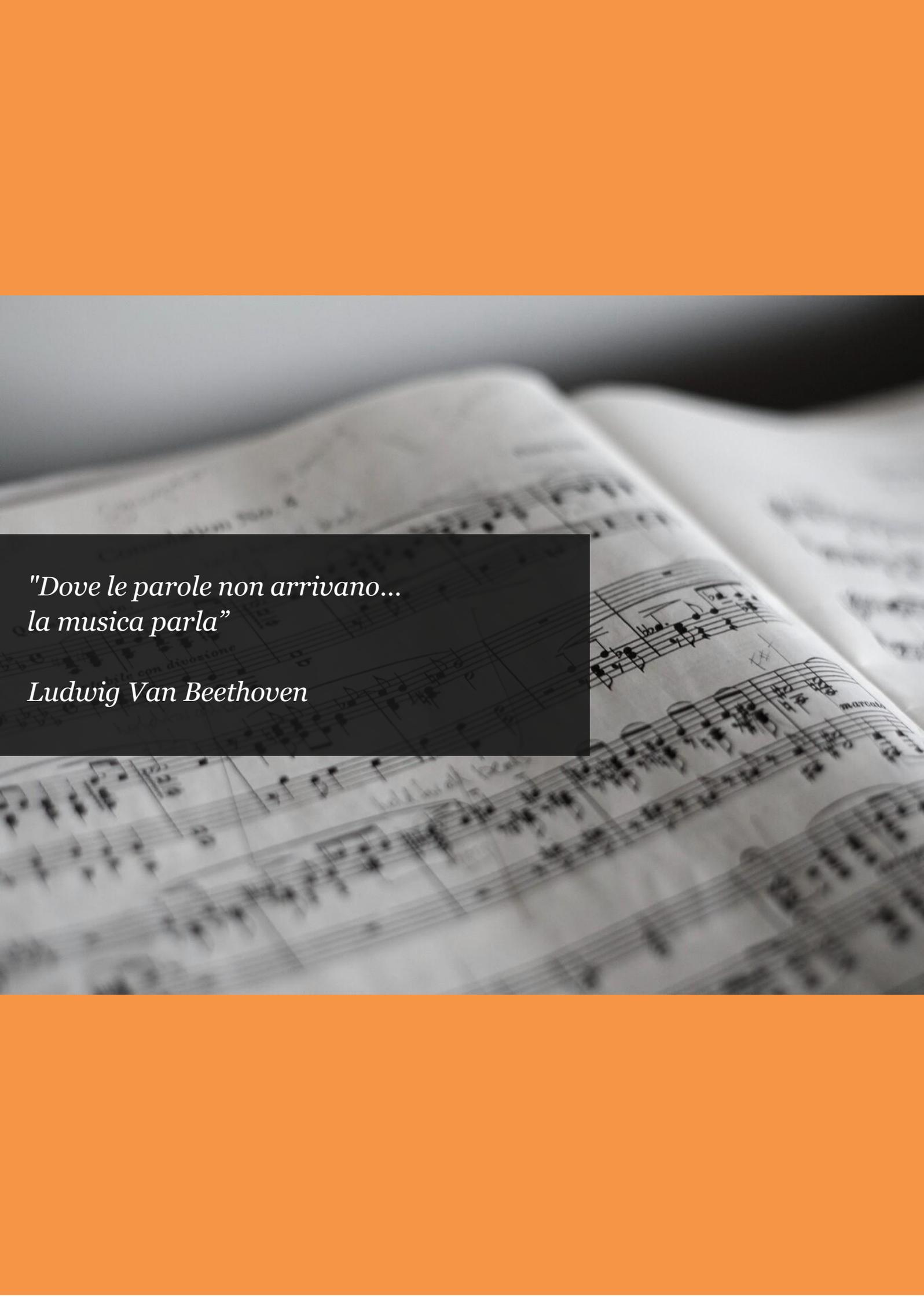


FAVORISCE LA RELAZIONE CON GLI ALTRI

Oltre ad ascoltare sé stessi, per poter suonare in gruppo è indispensabile imparare ad ascoltare gli altri (si pensi al suonare in un'orchestra, così come in duo o in quartetto). Attraverso l'affinamento di queste dinamiche, la musica promuove lo sviluppo dell'empatia e delle abilità sociali necessarie per relazionarsi con gli altri.

*Per suonare insieme
bisogna imparare ad ascoltare gli altri!*





*"Dove le parole non arrivano...
la musica parla"*

Ludwig Van Beethoven